

FILOSOFÍA  
Cátedra: ABRAHAM  
Examen LIBRE

Nombre y apellido: ~~XXXXXXXXXX~~  
Carrera: ARQUITECTURA  
TEMA 1

ASIMOV

1. Compare las figuras de Antígona y de Sócrates, en el contexto del proceso de secularización, y establezca analogías y diferencias entre ambos respecto de las leyes y la justicia.
2. ¿Por qué introduce Descartes la hipótesis de la existencia de un genio maligno? Establezca cómo arriba, a partir de allí, a la primera verdad de su sistema.

Responda, a elección, sólo una de las siguientes consignas:

- a. ¿Cuál es, según Kant, la paradoja que plantea la *Ilustración*? Responda desarrollando los conceptos de *uso público* y *uso privado* de la razón.
- b. Comente la explicación que da Nietzsche respecto de la frase "Los dioses eran pensados como amigos de espectáculos crueles".